ગુલે બહાર

કલગી ગાયન સંગ્રહ.

રચનારઃ—અદલ નસરવાન કલગીવાલા.

ઈ. સ. ૧૯૧૧
અકટોબર.
સરસ્વતિ પ્રેસ,
મુંબઈ.

ભાગ ૧ લો.
આવૃતિ ત્રીજી
કીંમત
૨ આના,



પ્રગટ કરનાર એસ. એચ. મેહેરઅલી
પુસ્તકો વેચનાર, પ્રગટ કરનાર તથા કમીશન એજંટ.
ઠે. ૫૪૬, ડુંગરી બજાર બીમપુરા પાસે મુંબઈ.

શ્રી 'સરસ્વતિ' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ૩૩૨–૩૩૪ નાગદેવી સ્ટ્રીટ આ
ઠેકાણે મગનલાલ જગજીવનદાસે છાપી છે.

ગુલે બહાર

કલગી ગાયન સંગ્રહ.

ભાગ ૧ લો. આવૃતિ ત્રીજી.

પ્રગટ કરનાર એમ. એચ. મેહેરઅલી

વેપારની કુંચી, વીલાતની હુંડી ગણોત, કલજુગના કૌતક,
એરેબિયન નાઇટસ, જંગબારી ભાષા, યુનાની ટેબલ
હકીમ, તથા કનસર્ટીના, ફીડલ, એકોર્ડીયન અને
હારમોનીયમ ચાવીનું બુક વગેરે પુસ્તકો બનાવનાર
ઠેઠ ડુંગરી બજાર-ભીમપુરા પાસે-મુંબઇ.

છંદ સલામી-રંગત લંગડી.

સનાએ ખાલક લીખું મએં અવ્વલ શુરૂ એ મેરા કલામ હુએ,
બાદ ફીર ઉસકે હમારા પાક નબીકો સલામ હુએ.

ચોક—૧

પાક દીનકા પડ કર કલમા ગુન ગુનીકા ગાતા હું,
યાદે ઇલાહી મેં હરદમ અપને સરકો ઝુકાતા હું.
આલીમોકી સોહોબત કરકે ઇલમકો આગે બડાતા હું,
જ્ઞાન ધ્યાનસે સરે દંગલમે રંગ જમાતા હું.
દમ પર દમ હરઘડી ઝબાપર પાક રનમકાહી નામ હુએ,
બાદ ફીર ઉસકે હમારા પાક નબીકો સલામ હુએ.

(૩)

ચોક—૨

સર સીઝદેમે ઝુકા પાક પરવરકે ગુનકો ગાવું મએં,
પાપ છોડકે પુન કર સીદા મારગ પાવું મએં.
બુરે હવસકો માર મારકે ગમકે ભોજન ખાવું મએં,
નીચ કીચકો છોડ કર નીરમલ જલમેં નહાવું મએં.
કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ યેહ પાંચો ચીઝે હરામ હએ,
બાદ ફીર ઉસકે હમારા પાક નબીકો સલામ હએ.

ચોક—૩

જો કોઇ ચાહાતે હમે ઉસીકો જાનસે ઝયાદે ચાહાતે હમ,
બુરે ભલેપે ન હરગીઝ કભી તનાઝે લાતે હમ.
પુનકી ગઠડી બાંધકે યારો લા મકાનકો જાતે હમ,
પાપકે પટકે બાંધકે પાપી નહીં કહેલાતે હમ.
ધ્યાન લગાના ઉસી સનમસે રએનો દીન મેરા કામ હએ,
બાદ ફીર ઉસકે હમારા પાક નબીકો સલામ હએ.

ચોક—૪

શાહ વલી ઉસ્તાદને જગમે અમર નામ કમાયા હએ,
નસરવાન કહે હમારે સરપે વલીકા સાયા હએ.
પરશરામ કહે છંદ સલામી તુરેવાલેપે ગાયા હએ,
શાહા દીન કહે એમી કાવસપે ગુરૂકી માયા હએ.
"અદલ" કહે લલકાર યાર છંદ મેરા સલામી તમામ હએ,
બાદ ફીર ઉસકે હમારા પાક નબીકો સલામ હએ.

---

(૪)

લંગડી ઝડફી.

પારસી, અંગરેજોની ચાલ ચાલવા લાગા સરવે હાલ
આર ચમારો કંગાલ તેબી કરવા નીકળ્યા સેલ
કુલની લાજ ના કરે નહી ડરે ખરે એવા ગંડીએલ.

ચોક—૧

તેલ માથે લગાડી, બાલ ઓળી સેંથા પાડી
કરે ભાડાની તે ગાડી જાને ખુદ સાહુકાર
નીકલે રોપમાં ફરે બીન પઇસે કરે છે સહેલ અપાર
મલી બેચાર સંગાથ બેસે ગાડી અંદર સાથ
ફેરવે ગાડી સારી રાત જાએ રંડોને દવાર
ગાડીવાલાને થાપ દઇ પછવાડેથી થાય પસાર.

શેર

શેાર ગાડીવાન બહુ નીચે કરે ભાડાતનેા
કહે ચલેા અબ શેઠજી ખેાટી ઝયાદા મત બનેા
ફેાક તેમને નામની ત્યાં પડે પરભાતમાં
રડતેા ગાડીવાન જાએ થઇને મન દુઃખી ઘનેા.

ચીસેા મેાટી મેાટી પાડે કેસ માથાના ઉખાડે
મુખથી મન ગમે તે ભાંડે તેાબી તજે નહી ફેલ
કુલની લાજ ના કરે નહીં ડરે ખરે એવા ગંડીએલ.

ચોક—૨

કેાઇની લુટેા મચાવે ધન પરાયું પચાવે
ઘરની રાંડેાને નચાવે અજ્ઞાની અભન
ખાઇ કમાઇ રાંડોની ફરે પછી મન મસ્ત મધન.
કરે કેાઇની તારી મારી કેાઇની ગરદન ઉતારી
ચેારી પર સર જોરી ભારી કરી કરે અમન
ઘરમાં વાખા મેાથીના બાહાર ફરે જાને ભાઇ મકન.

(૫)

શેર

ખાએ હઝારેા કસમ જુઠા એક પણ પાલે નહીં
દેાજખી એવા કદી સત ધર્મ પર ચાલે નહીં
પાક દીયાનતના એવા શું વાત હું તેમની કહું
પરધન હરામી હાથ પેાતાને કદી ઝાલે નહીં.

કેાઇને હસી હસાવે કેાઇને પતાવે રડાવે
કાઇને ફંદામાં ફસાવે રાખી દીલમાં મેલ
કુલની લાજ ના કરે નહી ડરે ખરે એવા ગંડીએલ.

ચોક—૩

શોધે કોઇ મારવાડી બ્યાજે રૂપ્યા થોડા કાહાડી
તેની લાવી દારૂ, તાડી, પીએ પીવાડે
ડરે ન દીલમાં કાજ કારસતાની કરવા માંડે.
કોઇની ગરદન ઉતારે ઠાર કોઇને જીવથી મારે
દીલમાં નહીં કંઇ વીચારે મરે પછવાડે
કપાલ કુટી રોઇ પાછલ તનપર વસતર ફાડે.

શેર.

શોખ પીઠામાં કરે પછી ભુંજેલા પાંમ પ્લેટનો
આંકડો બહુ ત્યાં ચડે પછી પીઠાવાલા શેઠનો
જોઇ ઉધારા રૂપીઆ હાથ પગ બહુ થર થરે
સેજમાં મારગ ધરે તેઓ તુરંગની ભેટનો.

નાણું સાઉકારનું કાહાડે કાહાડી ખાએને ખવાડે
મોજ કરી કોઇ દાહાડે પછી ભોગવે જેલ
કુલની લાજ ના કરે નહી ડરે ખરે એવા ગંડીએલ.

(૬)

ચોક—૪

માથે વધારીને કેસ સઉને દેખરાવે ફેસ
અંતે લગારીને મેસ મોઢું કાળું કરે
રામ નામ નહી લીએ ના કદી ધ્યાન ગીરધરનું ધરે
દેવલ દેહરે ન જાએ નીત જાએ પીઠામાંએ
પીને છાકટા ત્યાં થાએ નહીં કોઇથી ડરે
ગલી ગલીમાં ભીખનો ધંધો કરીને પેટ ભરે.

શેર

પુરા દહેકાની જુઓ શાહેરી કરવા નીસરા
મરહુમ નસરવાન કહે ચોરી બીજાના મીસરા
દીલના કપટીઓ જુઓ દીલમાં કપટ કેવું ધરે
બાહારથી પમરે ને મઇથી વાસ મારે વીસરા.

કહે છે ‘ અદલ ’ ફરસરામં નહીં લીએ હરનું નામ
ફરે થઇને બેફામ જેવા ઘાંચીના બેલ
કુલની લાજ ના કરે નહી ડરે ખરે એવા ગંડીએલ.

૬

લાવણી

અરે સીતમગર સીતમ ન કર અબ દીખલા દે દીદાર મુઝે,
રહમ નઝર કર મેરે પર ન માર ગમકી માર મુઝે.

ચોક—૧

દે એક બોસા શીરીં દહનકા કરદે ખુશ અતવાર મુઝે
શીકસ્તા દીલપર ઝખ્મ ઝયાદા મત કર દીલદાર મુઝે
રવા હુએ તુઝકો જાન બચાના મત કર બેજાં વાર મુઝે
નહો એ ખંજર અરે દીલદાર નકર ગમખાર મુઝે
વસ્લકા કર એકરાર નહીં દીખલાના તું ઇનકાર મુઝે
રહમ નઝર કર મેરેપર ન માર ગમકી માર મુઝે.

ચોક—૨

શીરીં દહનસે હસકે બોલ લબ ખોલ નકર બેઝાર મુઝે
રહમ દીલી ગર તું હુએ તો કર દેના અબ પાર મુઝે
વાર નકર યેહ અબરૂએ તલવારકા તું હર બાર મુઝે
ન બન સીતમગર સીતમગર બનકે ન કર લાચાર મુઝે
જીગર છીદ ગયા ઇસ ઇશ્ક મેં અબ ન માર કટી આર મુઝે,
રહમ નઝર કર મેરેપર ન માર ગમકી માર મુઝે.

ચોક—૩

કસમ ખુદાકી જાન તેરે ઇશ્કકા હુવા આઝાર મુઝે
લગી દીલ અંદર ઇશ્કકી અગન દીખા અબ પ્યાર મુઝે
ગીર્દાબમે આ પડા સીતમગર અબતો બચા એક બાર મુઝે
વારસે શશદર હુવા હું અબ મત કરના ખ્વાર મુઝે
લે પહેલુમેં દાબ સનમ કર અપને ગલેકા હાર મુઝે,
રહમ નઝર કર મેરેપર ન માર ગમકી માર મુઝે.

ચોક--૪

શાન તેરી લાશાન દીખા દીલજાન નકર પીનાર મુઝે
હરદર દર દર ન ભટકા દરપે તેરે પુકાર મુઝે
રઝાપે રાઝી હોકર બેઠા તીસપે ન ગરદન માર મુઝે
કેહેને કલંનદર વલી મુરશદકા હએ આધાર મુઝે
છંદ હએ મરફુમી મેરા "અદલ" કહેદે અબ લલકાર મુઝે,
રહમ નઝર કર મેરેપર ન માર ગમકી માર મુઝે.

———

(૮)

રંગત દોડ કડી.

——:o:——

કપુત પુત નહીં માત પીતાનો થાએ નીમકહરામ
ડુબારે વંશ વેલાનું નામજી.

ચોક—૧

નાખે કીરતી સરવે ધુલમાં બેઈમાન તે થાએ,
સેજ વાતોમાં તે બદલઇ જાએજી,
એવા પનોતા પુત જુઓ પાલનામાંથી પરખાએ
જોઇ મા બાપો કરે હાએ હાએજી,
હાંસી ફાંસી કરતા ફરે થઇ મોટા ઠામે ઠામે
ડુબારે વંશ વેલાનું નામજી.

ચોક—૨

નવ મહીના તક ઝીલે ભાર દુઃખીઆરી માત નીધાન
દીએ પછી તમને જનમ દીલજાનજી,
રગ રગનું લોહી પાઇ કરે છે તમને તે નવ જવાન,
એવી ગુણવંતી માત ગુણવાનજી,
ગુણ પર અવગુણ કરે કપુત ધડપણમાં ન આવે કામ
ડુબારે વંશ વેલાનું નામજી.

ચોક—૩

તેમજ પીતાનો રહે છે હરદમ પુતર ઉપર પેઆર
પેઆરથી ચાહે ધનો દીલદારજી,
કાજે તમારે રંજ ઉઠાવી કરે વણજ વેપાર
ઉછેરે વેઠી રંજ અપારજી,
તોબી કપુત રહે માતા પીતાના ગુણથી ઘણો બેફામ,
ડુબારે વંશ વેલાનું નામજી.

(૯)

ચોક—૪

બાલ અવસ્થા ગઇ ને આવી તમને ભર જવાની
તોબી નહીં કદર તેની જાનીજી,
બે ઇમાન થઇ માત પીતાથી કીધી બેઇમાની
કહે ગુરૂ નસરવાન ગ્નાનીજી,
'અદલ' કહે એવી એવી મહાભારત કરે તેઓ ખામ
ડુબારે વંશ વેલાનું નામજી.

રંગત દોડકડી.

ઇત્ર ઔર અરગજાકો માહરૂ બયઠે હુએ મલ મલકે,
ગોયા પુતલે હુએ સબી કલકેજી.

ચોક—૧

ઝુલ્ફ પેચ ખાએ હુએ દીલે આસ્કકા કએદ બલકે,
કહા બનવેગે ભલા ટલકેજી.
ફસે કએદ ઝુલ્ફોમે આશકા બાપી આપ ચલકે,
આહ સોજામે જીગર તલકેજી.

ઝુલ

કોહેકન કોહોપે હુવા સર ગસતા,
કએસ હુવા હુએ ખરાબ ખસતા,

કુએસ હુવા હએ ખરાબ ખસતા ઇશ્કમે જલબલકે,
ગેાયા પુતલે હએ સભી કલકેજી.

ચેાક—૨

વામનકા બદતર હાલ હુવા ઉડ ગએ હેાશ નલકે,
શમાસા ઉજરા ગલ ગલકેજી.
કૈસે કૈસે હાલ ઇશ્કમે હુવે હએ બે કલકે,
તૈાર હેા ગએ ઉનકે હલકેજી.

(૧૦)

ઝુલ

માલ ખઝાના સભી ગુમાયા,
રાહમે ઘર પત્તેાકા બનાયા,
રાહમે ઘર પત્તેાકા બનાયા છીગર છીડા સલકે,
ગેાયા પુતલે હએ સભી કલકેજી.

ચેાક—૩

લાખે આફત સહે મુરાદા મીલ ગએ સાયલકે,
રંજ સબ કટ ગએ મુશકલકેજી.
રૂમ જુમ રૂમ જુમ બરસે ઝરીઆ રહેમતી બાદલકે,
રંજો ગમ કટ ગએ પલ પલકેજી.

ઝુલ

આશકકી હુઇ મુરાદ હાંસીલ,
શાદ હેા ગયા હરએકકા દીલ,
શાદ હેા ગયા હરએકકા દીલ ઇશ્કમે અચપલકે,
ગેાયા પુતલે હએ સભી કલકેજી.

ચેાક—૪

ફયઝે વલીસે મરકુમ મદદ હએ શાહે કરબલકે,
એ મેારે ફેરે તેરે દલકેજી.
'અદલ' નસરવાં બરલાએ હુએ પેઆલે સનદલકે,
હાથમે દીએ હએ ચંચલકેજી.

ઝુલ

પરશરામસે અદુ હુએ શઝદર,
ઝલક રહી હુએ કલગી ચંગપર,
ઝલક રહી હુએ કલગી ચંગપર દેખલેા અદલકે,
જોયા પુતલે હુએ સબી કલકેજી.

—:૦:—

(૧૧)

રંગત દોડકડી.

નાઝ ઔર અંદાઝ સનમ આ બતાવેા હોલીમે,
લુત્ફ ફીર પાવેા હોલીમેજી.

ચોક—૧

સાથ સનમકે કરતી નાઝસે ઠોલી હોલીમે,
ઝુલ્ફ દેા ખોલી હોલીમેજી.
અબીર ઔર ગુલલાલકી ભરલાઇ જોલી હોલીમે,
કૃષ્ણકેા બોલી હોલીમેજી.
દયા કરમ નંદલાલ આકે બરસાવેા હોલીમે,
લુત્ફ ફીર પાવેા હોલીમેજી.

ચોક—૨

ચેા તરફોંસે ઘેર મેાહનકેા સુંદર હોલીમે
ખેલી રહી અકસર હોલીમેજી.
કેાઈ તેા મારે મુઠી ભર ભર મુખપર હોલીમે,
કે હસ રહે ગીરધર હોલીમેજી.
શીકલ સેાહની નંદ લાલકેા દીખાવેા હોલીમે,
લુત્ફ ફીર પાવેા હોલીમેજી.

ચોક—૩

મેાહનજી સખીઓકેા દાવમે લાએ હોલીમે,
સત સરકાએ હોલીમેજી.

સાન આની ફ્રંનજનમે ખુબ બતલાએ હોલીમે,
મઝાહ દીખલાએ હોલીમેજી.
કહે ગોપીયા સુનો કહાન મત સતાવો હોલીમે
લુત્ફ શીર પાવો હોલીમેજી.

ચેાક—૪

રંગ રસ સારા લુટે આજ ગીરધારી હોલીમે,
માર પીચકારી હોલીમેજી.
નસરવાન કહે ગોપીઓંકી ભઇ ખ્વારી હોલીમે,
બ્યાકુલ ભઇ સારી હોલીમેજી.
'અદલ' કહે એક લડી છંદ અબ ગાવો હોલીમે,
લુત્ફ શીર પાવો હોલીમેજી.

(૧૨)

રંગત ખડી.

મોગરી મુરાની લરાઇ વચ્ચે વેવારીઆ વેંગણા આએવા,
સાલીત સુરણ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

ચેાક—૧

મોગરી મુરાને કહે મારા પીટીઆ કેમ કરી તું મરતો નહીં
હાત ધરીને લાએવો મને પછી મારૂં પેટ કેમ ભરતો નહીં.
માર મારે છે સેનો મુવા તું મરવા ભાગી ડરતો નહીં,
માથે હાત દઇ રડું કહાં વેર મને મુવો પરવરતો નહીં.
આરી જાતનો આરો અભાગીઓ કયું કોઇનું કેમ કરતો નહીં,
ઉંધી મુંડીએ લટકે નરખમાં તોબી શરમ કેમ ધરતો નહીં.

ઝુલ

અમું કહાં વેર જુલમ મુવાનો, હવે મુવો કયારે મરવાનો,
છુટકો મારો કયારે થવાનો.
કોન ઢેરાની જણીએ હમને કાજ કરીને પરણાએવા,
સાલીત સુરણ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

ચોક--૨

મુરો માર મારી મોગરીને કહે રાંડ ડેરાની જની,
તારા બાપનું નખોડ જાએ સાની કરે છે તનાં તની.
મેર રાંડની જીવતી દાકણી દાકણથી દાકણી ધની,
કોરે કાળજું ભરઇ પેટમાં રાંડ જીવતી દાકણી બની.
માંગ દુવા ભગવતની પાસે મલીઓ તુને ધનવાન ધની,
વહીવતીઆ વેંગણા કરતાં હું રૂડો નકર તું ફનાફની.

ઝુલ

જણતાં તારા મરજો પાપી, જીવતી દાકણ જનીને આપી,
    એમ કહી વલી પાછી ચાંપી.
હવે જીવ લેઉ દાકણ તારો એમ કહી ભોજણ જમરાએવા,
સાલીત સુરણ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

(૧૩)

ચોક--૩

મોગરીબાઇ કહે મુવા મદારી મોહું તારૂં બાલ મુવા,
જુલમ કરે છે સાનો એટલો મારીપર ચંદાલ મુવા.
જીવ લેવાને માંગેચ મારો મારા જીવનો કાલ મુવા,
યાદ રાખજે પલમાં તારા કરીશ હું ભુંડા હાલ મુવા.
કરી તારી ફરીયાદ ધરો ધર સરની ઉતારીશ ખાલ મુવા,
સેઆના સલગમ પાસ કોરટમાં આએ ઘડી તું ચાલ મુવા.

ઝુલ

તારો ફેસલો આજે કરૂંછુ, લાંબા પગલા હવે ભરૂંછુ,
    તારીજ કમબખતીમાં ફરૂંછુ.
એમ કહી પછી એંધી ધમાઇતી અલુને જઇ તેરી લાએવા,
સાલીત સુરણ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

ચોક—૪

એંધી અલુ પછી આએવા હીંમાંતી મોગરીબાઇને સાથે લઇ,
કેમરે મુરખા મુરા તરકરા બોલ્યા દંમ સંમ ઝાઓ દઇ.

પરણી બાએડીનો જોઇ ધમાઇતી લાગી મુરાને નવી નવાઇ,
આવ્યું આંખમાં ખુન અલુ પર ધસીઆ જાગી ભારી લરાઇ.
મોગરી બી લઈ સોટા હાતમાં દોરી ધરી નહીં કોઇથી ધરાઇ,
બાપરે માએરે બાએ બાએ રામ એવા પુકાર ગયા પથરાઇ.

ઝુલ

વીવાદ વધીઓ એથી ભારી, થઇ ત્રનદેની મારા મારી,
ધુમા ધુમ થઇ ગઇ ફીલકારી.
આએવા પડોશી નર ને નારી કંઇ એક સુ વેણ સંભલાએવા,
સાલીત સુરણુ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઈ સમજાએવા.

(૧૪)

ચોક—૫

પાપરી પપેટા માટી બઇયર ભીંડા ભાજી દાંમાની,
કાંદો ગાંદો કાચી કેરી સકરકંદ સીંગ સેકતાની.
કંદ કમોદીઓ ટોબી કેરો ઉલકરની આલુ રાની,
રૂડો રતાળુ છેલ છબીલો છેક કરે તાના તાની.
મગની સીંગનો મોદક માટી સમજાવે સઉને જાની,
લાલ વલોર બેઉ મા દીકરા સંગ કોથમીર આરી કાની.

ઝુલ

મોગરીબાઇ એમ નહીં કરીએ. પોત પોતામાં લરી નહી મરીએ,
લોક લાજથી જરાતો ડરીએ.
નારે માએ નારે માએ હું નહીં માનું એમ કહી બાના બતલાએવા,
સાલીત સુરણુ સાથે મલી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

ચોક—૬

દરશોરો ચરીઆ કોરટમાં બેઠા કચેરીમાં સલગમ,
એક તરફથી મોગરીબાઇ વલી મુરા ઉભા આવી એકગમ.
સવાલ સલગમ કરે મુરા પર કેમરે મુરા તુંને નથી શરમ,
શરમ તજી બેશરમ કરમ કેમ કરે છે ભુંડા તું હરદમ.
મુરો બોલે હાત જોરીને નથી મોગરી મુજથી કમ,
જીવતી દાકન એ છે ખુદાવન કેમ કરી મારો જશે જનમ.

ઝુલ

એતો છે જીવતી દાકણુ કેઠી, બરછ કલેજા અંદર પેઠી,
હવે રાંડ કયારે પડશે એઠી.
એને ખાતર સમજો ખુદાવન હમે કલેજા બેપતાએવા,
સાલીત સુરણુ સાથે મલી બેઉ જણુાને શીખ દઇ સમજાએવા.

(૧૫)

ચોક--૭

મોગરીબાઇ કહે હાથ જોરીને મારી અરજ સમજો સરકાર,
ચોટટી ચોરીએ કાજ કરીને મને ફસાવી છે આવાર.
દેર હગરની જણું ઘણું તારીફ કરવા લાગી દીલદાર,
ગોરૂ રૂપ જોઇ મોઇ પડી ને કીધો એને હઇવાનો હાર.
બાહારથી ગોરો મહથી કારો બાંડો સાંપ ઝેરી બદકાર,
કારજ કરતી મરે દેરાની જણુીએ દુઃખમાં નાખી યાર.

ઝુલ

મુવોરે છુતને મુખનો એઠો, હોંસ હરખથી પનવા બેઠો,
પછી નરકમાં જઇ કેમ પેઠો.
સમજી જબાની મોગરીબાઇની સલગમે બેઉને શરમાએવા,
સાલીત સુરણુ સાથે મલી બેઉ જણુાને શીખ દઇ સમજાએવા.

ચોક—૮

સેઆના સલગમ ઉઠીને લાગા બેઉ જણુાને સમજાવા,
આપી હાતમાં હાત ધીરજથી હુકમ કીધો સમજી જાવા.
નારેજી નારેજી હું નહીં સમજુ બાના લાગી બતલાવા,
મરવે છુટકો થશે હમારો સોગન એમ લાગી ખાવા.
મુરો જુકાની સર મોગરીને લાગો ફરીથી ફુસલાવા,
સમજી ગયા બેઉં માટી બઇઅર કીધા કેવા કાવા દાવા.

ઝુલ

નસરવાન કહે છે સમજાવી, ખ્યાલ ગાએ છે અદલ બનાવી
ઝાલને જાહાંગીર લીએ ઉઠાવી.

'અકલ' કહે મેં ગાઇ ખ્યાલ મન નર નારીના હરખાએવા,
સાબીત સુરણ સાથે મળી બેઉ જણાને શીખ દઇ સમજાએવા.

---

(૧૬)

લાવણી.

આજ માહેર કીસને તુમારા તોડા નુરાની ચુડા,
બહા રહા વો અશ્ક કહે કહેકે હાએ ધાની ચુડા.

ચોક—૧

તાબ અજબ લાતાથા તેરે હાથોમે ખુબ જાની ચુડા,
સાકીબ ઉસકા નહીં દેખા હએ કહીં સાની ચુડા.
જવાહેરોંસે તકા હુવા પુર નુર જાવે દાની ચુડા,
હરકત કરકે કીયા હએ કીસને તેરા ફાની ચુડા.

શેર

ખાર લાતા હએ તેરે દીલપર એ ઝમાની ચુડા,
દે દીયાથા એ તુઝે કીસને નશાની ચુડા.
ઝહબ ઔર સીમસે મમલુથા ખુરહાની ચુડા,
રફતે હુસ્ન સજાયાથા જવાની ચુડા.
ઝરે સુર્ખસે બનવાવે અબ તુમકો જાફરાની ચુડા,
બહા રહા વો અશ્ક કહે કહેકે હાએ ધાની ચુડા.

ચોક—૨

સલાતીંકે મખઝનમે ઐસા દેખા ન સુલતાની ચુડા,
શીકસ્તા દીલપર રંગ લાયાથા ગુલેસતાની ચુડા.
સાનેપ બનવાયાથા કયા ખુબ કામરાની ચુડા,
ઝયાસે ઉસકે હુવાથા રોશન આસમાની ચુડા.

શેર

તર્ફ તુલ અએનયે ટુટા માહારાની ચુડા,
ઝાહેરન કીજો દીખાવા પશેમાની ચુડા.
અકલ ગુમ કર દીયા બનવાયા દીવાની ચુડા,

ગુલ હુવા ખોદીયા સબ તાબો તવાની ચુડા.
ફીદા હર કોઇ હોતાથા વો દેખકે નફ્સાની ચુડા,
બહા રહા વો અશ્ક કહે કહેકે હાએ ધાની ચુડા.

(૧૭)

ચોક—૩

કદ બુટ્ટાસા પહેનાથા હાથોમે તુગયાની ચુડા,
કોઇ ન દેખા કીસીકે હાથમે અફ્શાની ચુડા.
લકબ રખા ગુજરાતન અપના પહેના મસતાની ચુડા,
મરત હુસ્નમે ન દેખા કીસને ઘરફાની ચુડા.

શેર

નેએ સટ નાબુદ કીયા ઝુલ્મકા બાની ચુડા,
વલ વલાતાથા વો હાથોમે તુફાની ચુડા.
હર તરફ શોરથા સીકલાવા બયાની ચુડા,
લામ અલીફ અપની દીખાયા વો દવાની ચુડા.
યાર નહો રનઝુર પહેનાવું તુઝકો બાઆસાની ચુડા,
બહા રહા વો અશ્ક કહે કહેકે હાએ ધાની ચુડા.

ચોક—૪

એઝે વલીસે લીખા ગયા કયા ખુબ એ બોરતાની ચુડા,
નીસ હરફોમેં સવારા ગયા એ મરજાની ચુડા.
સાનેને કયા ખુબ ધરા હએ થાર એ ગીલમાની ચુડા,
કહાં હો મરકુમ સવારા લછમન મન માની ચુડા.

શેર

તેરા ઓમીને કીયા હએ યેહ ધુલ ધાની ચુડા,
ચુર કર ડાલા જમાલ અબ તેરા ધ્યાની ચુડા.
ફેંક દે કયું તું રખી હએ અબ યેહ ગુમાની ચુડા,
બસ બનાવેગા નસરવાં તુજકો યેહ જહાંની ચુડા,
છીન લીયા હએ “અદલ” ને અબ એ તેરા દરકશાની ચુડા,
બહા રહા વો અશ્ક કહે કહે કે હાએ ધાની ચુડા.

(૧૮)

લાવણી.

લબે શીરીં કે દીજીએ બોસે સનમ હમે મીલકે પાન ચાર,
સુબોકે દો ઔર શામકે દો ઓર શબકે અલગ દીનકે પાન ચાર.

ચોક—૧

બામ પર શબકો બોસે લીએ ઉસ હુર શમાઇલકે પાન ચાર,
દી ગાલીઆં અજબ તરાસે હમે મુંકાબીલકે પાન ચાર.
રહે હમે ફરસંગ વસ્લ જાનાકે મનાજીલકે પાન ચાર
દીજકે કાંટે લગે ખટકને જીગરપે સીલ સીલકે પાન ચાર.
રાસ્તેમે મીલ ગએ રકીબાં ઉસકે માહફીલકે પાન ચાર,
સુબોકે દો ઓર શામકે દો ઓર શબકે અલગ દીનકે પાન ચાર.

ચોક—૨

રખા ન વાહશતમે તાર બાકી ગરેબામે દીલકે પાન ચાર,
સુનાવુ કીસકો એ હાલ દીલકા હય ઝખમ કાતીલકે પાન ચાર
સુનેજા હમને પંદો નસાયા યાર વો મકાલીકે પાન ચાર,
શુગલ રખા વો ઇસ્મ સનમ બર ઝબાં વો સાગીલકે પાન ચાર.
પએ દર પએ બસ લેકર બોસે કહે હય બીસમીલકે પાન ચાર,
સુબોકે દો ઓર શામકે દો ઓર શબકે અલગ દીનકે પાન ચાર.

ચોક—૩

ગીરે દીજરે જાનામે મેરે આંખોસે દીલકે પાન ચાર,
એકતા ગોહર બન ગએ ઉસકે દહેલીઝકે મીલ ગીલકે પાન ચાર.
નાઝો નીઝાકત લુત્ફ પેઆર દીખલાયા સલા સીલકે પાન ચાર,
ફયઝ હમે મીલ ગયા રૂખે અનવાર હીમાઇલકે પાન ચાર.
ટુકડે કીએ અબરૂકે તેગને આજ વો ફાઝીલકે પાન ચાર,
સુબોકે દો ઓર શામકે દો ઓર શબકે અલગ દીનકે પાન ચાર.

ચોક—૪

હુવે જબકે ફરસંગ કુચે લૈલીકે માહા મીલકે પાન ચાર,
ગીરે હય બુંદ યહ ખુનકે કએસકે ચશ્મ એ સાહીલકે પાન ચાર.

કુયઝ વલી મરકુમ સુખન હુએ તેરે એ આદીલકે પાન ચાર,
નસરવાન કે દીલબંદ હમરા શકલ અશા મલકે પાન ચાર.
"અદલ" કહે કોઇ શેએર કહો ઇસ તરાહસે મુશકીલકે પાન ચાર
સુબેકે દો ઓર શામકે દો ઓર શબકે અલગ દીનકે પાન ચાર.

(૧૯)

રંગત દોડકડી.

બઝમ યારમે જમા હુએ માહાફીલ ગલે મીલે ગુલકે,
ચલો પીવેંગે પેઆલે મુલકેજી.

ચોક—૧

ચમન ખુલા ગુલઝાર ઓ ચહે ચહે હો રહે બુલ બુલકે,
ગુલા ઝુક રહે હુએ ઝુલ ઝુલકેજી.
કોઇનો પહડતે સુરએ ફાતેહા કોઇ સુરએ કુલકે,
હંદ હક હો રહા ખુશ ખુલકેજી.

ઝુલ

બઝમ યાર સબ ભરા હુવા હુએ,
શીશા સાગર ધરા હુવા હુએ,
શીશા સાગર ધરા હુવા હુએ, તઓર અઓર કુલકે,
ચલો પીવેંગે પીઆલે મુલકેજી.

ચોક—૨

રૂખે અનવર પર નુર ઝોક રૂખસારપે કાકુલકે,
હો જયસે પેંચ એ સુમબુલકેજી.
દહનમે કયા યાકુત ભરા હુએ સુર્ખ હુવા ધુલકે,
જીગર ગલ ગયા દેખ ચુલકેજી.

ઝુલ

બીની પર નથનોકી ફડક હુએ,
આશકોકે બસ દીલકુ ધડક હે,

આશકોકે બસ દીલકુ ધડક હએ, મજએ તીર હુસ્કે,
અવેા પીવેંગે પેઆલે મુલકેજી.

(૨૦)

રંગત ખડી.

તુમાએ અર્શ હએ સુખુન હમારા મીસાલે ગેાહર દુર મકનુ,
નઝમ હએ શીરીં બયાને ખુશતર અયાં હએ રેાશન હુસ્ન ફીઝુ.

ચેાક—૧

નઝારા જીસકા હએ ચશ્મ ઝીનત મીસાલે ગુલશન હએ ગુલગુ,
નગીન ખાતીર હએ નકશ રંગી કરે બયાં દએા હએ મઝમુ.
નફીસે બાત ધલ્લલા દેખેા રેહતે હએ યઅને વાઝુ,
નફએ તુન નુકસાન તુન હએ એહી તુન હએ કુન ફએ કુ.
નઝર જહાં અંદાઝ તુન હએ અમ્ર ખુદા હએ ગુના ગુ,
નઝમ હય શીરીં બયાને ખુશતર અયાં હય રેાશન હુસ્ન ફીઝુ.

ચેાક—૨

નઈાબ નઝરે તુમાએ વહેદત બહારે ગુલશન હએ ગુલચી,
નીદાએ કસરત હએ કુન્ત કંન ઝન કફીલ હએ ઝારે તમકી.
નલા તુ દીલ ઝરા કુદુરત કર કહાં તક મએ નફરી,
ન ખુદમે ખુદ હએ મકીન ધમકા ન ખુદ દીદા સદ આમી.
ન રાઝ વહેદત તું દેખ કસરત હુવા જહાંકા કયું મધ્તુ,
નઝમ હએ શીરીં બયાને ખુશતર અયા હય રેાશન હુસ્ન ફીઝુ.

ચેાક—૩

નઝીરે ઇરફા ને ઇસ્ક મનઝીલ દેખ કુદરતકા સામાં,
ન રાઝ વહેદત ન કશ્ફ કસરત એ જઝવ કુલ હય મકી મકાં.
ન દીલે તૈાસન જા દસ્તમે હેા તેા હેાવે તએ મએદાને ગીરાં,
નીગાહે શુખી ખુમારે વહેદત બને મએસે ચશ્મે પએમાં.
ન શાત ખાતીર હેા અયશ ગુલશન એા મએ પરસ્તી ગુનાગુ,
નઝમ હય શીરીં બયાને ખુશતર અયા હય રેાશન હુસ્ન ફીઝુ.

ચોક--૪

ન કયું કે નઝમે જહા પસંદ હેા ફ્સઝે વલી હમપે હરઆં,
નીગુન સર નીત રહે હએ મરકુમ યહ નઝમે શીરી હય ઝીશાં
નસરવાં અદલ સુનાવે સબકુ સખુનકે ગેાહર તાબાં,
ન છેડ હમકેા અરે સખુનપર વગર ન દેખેાગે તુફાં.
ન ભાગેા દુરસે ' અદલ ' કે દાના સખુન સુનેા એ બુ કલમુ,
નઝમ હએ શીરીં બયાને ખુશતર અયા હએ રેાશન હુસ્ન ફી

(૨૧)

લાવણી.

ભાવ ભકતકેા સમજ સેાચકે હમને ફકીરી જાની હએ,
ઇસી સબબસે મેં કહેતા હું કે દુનીઆ દીવાની હએ.

ચોક—૧

કામ ક્રોધ મદ લેાભ મેાહેા પાંચેાકુ મારકે દુર કીયા.
ગલેમે કફની ડાલકર હમને ફકીરી હાલ લીયા.
ભુખ લગી તેા ગમકેા ખાયા પ્યાસમે અપના ખુન પીયા,
ઉસી સનમકે નામપર તન મન ધન સબ લુટા દીયા.

શેર

બાંધ લંગેાટા હમને તેા બસ કર લીયા સંસારકેા,
યાર અપના કર લીયા હમને તેા બસ વેા યારકેા.
જાનસે ઝયાદા મેં સમઝા વેા ગલેકે હારકેા,
મુંનતેઝર હેાકે રહા જબ પાયા હું દીદારકેા.
સીવા ફકીરી હમને ઔર કેાઇ બાત ન દીલપર ઠાની હએ,
ઇસી સબબસે મેં કહેતા હું કે દુનીઆ દીવાની હએ.

ચોક—૨

બસતીકેા ઉજાડ સમઝ કર સહેરાકેા હમને બસાયા હએ,
સીવા સનમકી યાદમે હમને લબ ન હીલાયા હએ.

સુખે રૂખે ટુકરોંકો શીરો શકર સમઝકર ખાયા હએ,
રંજ ઉઠાયા બહોત જબ ઘટમે આતમ પાયા હએ.

શેર

કભી ગોકુલમે રહા કભી મથુરા ઔર હર દવારંકો,
દીદકે ખાતર ફીરા કભી આબુ ઔર ગીરનારકો.
ગંગામે નાહે કભી જમનાકી દેખી ધારકો,
ઘટમે વો પરઘટ હુવા જબ દેખા શ્રી જન હારકો.
જેમ જુગતકો જાનો કયું કે આખર ધુલ જીંદગાની હએ,
ઇસી સબબસે મેં કહેતા હું કે દુનીઆ દીવાની હએ.

(૨૨)

ચોક—૩

ઝરકો સમઝા હું મટી, મટીકો સમઝા ખઝાના હએ,
વીરાંકો સમઝા બસતી, બસ્તીકો સમઝા વીરાના હએ
દીવાનેકો સમઝા દાના દાનાકો સમઝા દીવાના હએ,
સ્યાનેકો ઉલલુ સમઝા ઔર ઉલલુકો સમઝા સ્યાના હએ.

શેર

લુટા દીયા હમને વો અપને યારપે સબ માલો ધન,
કવડી બી રખી નહીં, નહીં પાસ રખ્ખા હએ કફન.
કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ પાંચોકુ કરડાલા દફન,
જબ હુવા પરઘટ ઇસી ઘટમે વો મેરા મન મોહન.
કરો ફકીરી પુરી, ફકીરીસે સબ આબાદાની હએ,
ઇસી સબબસે મેં કહેતા હું કે દુનીયા દીવાની હએ.

ચોક—૪

કેઇ વલી યું કહે ફકીરી પુરી યાર કરો બાબા,
નસરવાન કહે પાપકા બોજ ન સરપે ધરો બાબા.

પરશરામ, ફરદુન કહે ભવસાર પાર તરો બાબા,
શાહાદીન કહે હરી હરપે હરજન મરો બાબ:.

શેર

ઓમી કાવસ યું કહે એ ખ્યાલ સુન તકસાલ તું,
ખુરશેદ, જાલેજર કહે મત ભુલ અપના ખ્યાલ તું.
રૂશતમ, ફીરોઝ, જાંહાંગીર કહે અબ આગે સુન હેવાલ તું,
જવાબ તેરે છંદકા સુનકે ન હો બે હાલ તું.
"અદલ" કહે હક વોહી બનહી કે રીવાએ કુલ જગ ફાની હએ,
પરી સબબસે મેં કહેતા હું કે દુનીયા દીવાની હએ.

(૨૩)

રંગત ખડી

ચાર સાહેલી ગય રતનાગર ધ્યાન હરીનું ધરવાને,
ખુંન્ધી બોબી બેહેરી પાંગલી લાગી ભકતી કરવાને.

ચોક—૧

ભકતી કરીને બેઠી દરીએ વાતો કરે છે ચારે નાર,
ખુંન્ધી બોલી સમજો બેનીઓ મારા દુ:ખનો કઉછું સાર.
આગલ પાછલ ખુંન મને છે તેનું દુ:ખ છે મને અપાર,
ચતુ સુવાતું નથી મારેથી જેથી રડું છું સાંજ સવાર.
પતી પાસામાં નહીં સુવારે ખુંન લાગે તેને નરવાને,
ખુંન્ધી બોખી બેરી પાંગલી લાગી ભકતી કરવાને.

ચોક—૨

બોખી બોલી સાંભલ ખુંન્ધી તુંને કહું છુ મારો હાલ,
દાંત નથી મારા મોઢામાં જેથી ગયા છે બેસી ગાલ.

પતી રા[illegible]ા આવી હરખથી લીએ મને તેની ચુંગાલ,
પન મોઢું એ ડોલ જોઇને દીએ મને કંઇ લાખો ગાલ.
મને મુકીને જાએ પછી તે બહાર કુવાપાં પરવાને,
ખુંન્ધી બોખી બેરી પાંગલી લાગી ભકતી કરવાને.

ચોક—૩

ત્રીજી બેહેરી કહે બોખીને સાંભલ તું સુંદર પેઆરી,
રૂપાલી હું નાર છું ભારી પણ કરમે કીધી ખ્વારી.
પતી પ્રેમની વાતો કરે કોઇ દારો હરખથી બહુ સારી,
છાની વાત હું કેમ કરીને સમજું કહો બેનો મારી.
છુતા છેરા કરવા પતી કહે લાગી બીચારી રડવાને,
ખુંન્ધી બોખી બેરી પાંગલી લાગી ભકતી કરવાને.

(૨૪)

ચોક—૪

ચોથી પાંગલી કહે રડીને સાંભલ તું મારા કીરતાર,
બેઉ પગેછું લુલી જેથી મને ધીક્કાર છે ભરથાર.
સાસરા ઘેરમાં સાસુ નરનખી મીના [illegible] છે વારમવાર,
એથી વધારે મરવું હવે તો સારૂં છે મારા સરદાર.
એટલું કહીને લાગી બીચારી આંખમાં આંસુ [illegible]રવાને,
ખુંન્ધી બોખી બેરી પાંગલી લાગી ભકતી .

ચોક—૫

ચારે જનીએ યાદ કીધો ઇશવરને જઇને રતનાગર,
પ્રસંન થઇ એકા એક ભગવત ઉમેદ તેમની લાયો બર.
ખુંન્ધીની ગઇ ખુન બોખીને દાંત ફરી આયા દીલબર,
ખુલ્યા બેહેરીના કાન પાંગલીના સારા થયા બેઉ પગ ચાતર.
નસરવાન કહે લાગો "અદલ" ટકસાલ ખ્યાલની જરવાને,
ખુંન્ધી બોખી બેરી પાંગલી લાગી ભકતી કરવાને.

——:૦:——

એમ૦ એચ૦ મેહેરઅલીના પ્રગટ કીધેલ

કલગી ગાયનના પુસ્તકો.

બહારે કલગી ગાયન સંગ્રહ કી. રૂ.

રચનાર:-જાલ જમશેદજી સોરાબજી સુરતી ૦

લોકપ્રીય કલગી ગાયન સંગ્રહ ભાગ ૧ થી ૫

રચનાર:-સુરતના અબ્દુલહુસેન બાકરભાઇ શાહેર-દરેક

સુબોધ રમુજી કલગી ગાયન સંગ્રહ ભાગ ૧ થી ૪

રચનાર:-અદલ દરેકના ૦-૨

ગુલે બહાર કલગી ગાયન સંગ્રહ રચનાર:- અદલ... ૦-૨

ગુલશને આદીલ કલગી ગાયન સંગ્રહ રચના -આદીલ ૦-૨

બાહારે આદીલ કલગી ગાયન સંગ્રહ રચનાર:- આદીલ ૦-૨

એમ૦ એચ૦ મેહેર ડુંગરીબજાર—ભીમપુરા પાસે-મુંબઇ.